

## Experiencias de aprendizaje finales

### Resumen

- La exposición es la experiencia colaborativa final del último año del PEP.
- La exposición constituye un proceso auténtico en el que los alumnos exploran, documentan y comparten su comprensión de una cuestión u oportunidad de importancia personal.
- Todas las exposiciones son iniciadas y diseñadas por los alumnos, y se llevan a cabo de manera colaborativa.
- La medida en que los alumnos participan en la planificación e implementación de su exposición depende de la experiencia que los alumnos y colegios tengan con el PEP.

## Demostrar comprensión

El aprendizaje en el Programa de la Escuela Primaria (PEP) brinda muchas oportunidades formales e informales para que los alumnos demuestren cómo han desarrollado y aplicado sus conocimientos, su comprensión conceptual, sus habilidades y los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje mediante las indagaciones que llevan a cabo. La exposición del PEP es un ejemplo notable de estas oportunidades.

Todos los programas del IB incluyen una experiencia de aprendizaje final o de consolidación en el último año: la exposición en el PEP, el Proyecto Personal en el Programa de los Años Intermedios (PAI), la Monografía en el Programa del Diploma (PD) y el Proyecto de Reflexión en el Programa de Orientación Profesional (POP).

En la exposición del PEP, los alumnos demuestran su comprensión de una cuestión u oportunidad que han seleccionado para explorar. Realizan su investigación tanto de forma individual como con sus compañeros, con la orientación de un mentor. Mediante la exposición, los alumnos demuestran su capacidad de asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje —y su capacidad de emprender acciones—, ya que participan activamente en la planificación, presentación y evaluación del aprendizaje.

La exposición es una demostración muy eficaz de la agencia de los alumnos, así como de la agencia de la comunidad que los ha educado a lo largo de los años en el PEP. La comunidad de aprendizaje participa en la exposición brindando apoyo y celebrando el desarrollo de alumnos con mentalidad internacional que influyen de manera positiva en sus vidas y en las de los demás.

## Características de la exposición

La exposición puede ser una de las seis unidades de indagación en el último año, o puede realizarse al margen del programa de indagación para explorar una cuestión u oportunidad global que puede abordar todos los temas transdisciplinarios. Puede llevarse a cabo al mismo tiempo que otras unidades o enmarcarse en un período de tiempo determinado durante el año.

Todas las exposiciones son iniciadas y diseñadas por los alumnos, y se llevan a cabo de manera colaborativa.

**Iniciada por los alumnos:** los alumnos desempeñan una función en la elección de la cuestión u oportunidad que se va a explorar; el tema o los temas transdisciplinarios; el desarrollo de la idea central; las líneas de indagación; y la identificación de los conceptos clave y relacionados que impulsarán las indagaciones. Identifican qué conocimientos deberán adquirir, así como las habilidades que deberán desarrollar.

**Diseñada por los alumnos:** los alumnos diseñan sus propios objetivos de aprendizaje y establecen sus propios criterios de logro. Con la ayuda de sus maestros, mentores y compañeros, diseñan estrategias y herramientas para documentar y autoevaluar su aprendizaje, y para evaluar el éxito de la exposición.

**Colaborativa:** los alumnos colaboran con sus compañeros, maestros y mentores a lo largo del proceso de la exposición. Al intercambiar comentarios e información sobre el progreso, se genera un auténtico sentimiento de participación y compromiso. Dado que los alumnos son diversos, algunos trabajarán en la exposición en grupos y otros de manera individual, con el apoyo de mentores.

Los alumnos desempeñan un papel activo en todos los aspectos de la planificación, indagación, investigación, comunicación y evaluación de su aprendizaje en la exposición. Todos los alumnos se beneficiarán de la orientación y la colaboración con sus maestros, mentores y compañeros para facilitar, dirigir y adaptar su aprendizaje.

## Objetivos de la exposición del PEP

Los objetivos clave de la exposición son:

- Permitir a los alumnos participar en un proyecto de indagación profunda y colaborativa
- Dar a los alumnos la oportunidad de demostrar agencia y responsabilidad en relación con su aprendizaje
- Dar a los alumnos la oportunidad de demostrar los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje en contextos auténticos
- Dar a los alumnos la oportunidad de explorar múltiples perspectivas
- Ofrecer un proceso auténtico para que los alumnos hagan un seguimiento de su aprendizaje, lo documenten y presenten
- Dar a los alumnos la oportunidad de sintetizar y aplicar su aprendizaje
- Permitir a los alumnos emprender acciones como consecuencia de su aprendizaje
- Unir a maestros, alumnos y otros miembros de la comunidad de aprendizaje en una experiencia colaborativa
- Ofrecer un contexto auténtico para que los alumnos reflexionen sobre su educación en el PEP
- Apoyar el bienestar de los alumnos mediante la celebración de su transición a las siguientes etapas de su educación
- Ofrecer una tarea auténtica para que la comunidad evalúe su implementación del PEP
- Dar a los alumnos la oportunidad de interactuar con la comunidad de aprendizaje en general y celebrar sus logros

Figura EX01

La exposición del PEP



## Los participantes de la exposición

### Los alumnos

La exposición será diferente para todos los colegios que imparten el PEP\*, y el grado en que los alumnos son capaces de participar plenamente en la planificación e implementación de su exposición puede reflejar la experiencia del colegio, sus alumnos y su personal. A medida que los colegios adquieren una experiencia más profunda en el PEP, se espera que la independencia de los alumnos sea mayor. Por lo tanto, las comunidades de aprendizaje pueden comenzar con una exposición guiada y luego pasar a una exposición dirigida por los alumnos.

\*Los colegios que ofrecen el PEP en la primera infancia solamente no necesitan realizar la exposición. Aunque la exposición es obligatoria únicamente para los Colegios del Mundo del IB que ofrecen el PEP, los colegios solicitantes pueden realizarla si así lo desean.

Figura EX02

Progresión de la exposición dirigida por los alumnos (de exposición guiada a independiente)



Exposición guiada	>>>>	Exposición dirigida por los alumnos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una exposición guiada es una experiencia positiva para los alumnos, ya que pueden expresar su opinión en actividades diseñadas por adultos.</li> <li>• Los alumnos utilizan la misma idea central para desarrollar sus propias líneas de indagación en colaboración con los miembros de su grupo y un mentor.</li> <li>• Los alumnos siguen procesos similares y tienen productos similares, aunque pueden formular sus propias opiniones y discutir cuestiones y sus ideas con los demás.</li> <li>• En una exposición guiada existe una posibilidad de elección limitada con respecto al aprendizaje transdisciplinario o el estilo de comunicación.</li> <li>• Los alumnos consideran y emprenden acciones apropiadas para sus indagaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos comprenden las intenciones de la exposición como un reflejo de su aprendizaje y entienden los procesos de planificación y evaluación.</li> <li>• Los alumnos participan en el desarrollo de la idea central y las líneas de indagación y se les consulta al respecto.</li> <li>• Las opiniones de los alumnos se toman en serio y estos pueden comentar el valor y la pertinencia de su aprendizaje.</li> <li>• Los alumnos desarrollan y demuestran habilidades en la toma de decisiones, el trabajo colaborativo y el uso de herramientas de investigación, y pueden recurrir a la asistencia técnica y el asesoramiento de mentores y otras personas.</li> <li>• Los alumnos consideran y emprenden acciones apropiadas para sus indagaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos desarrollan sus propias ideas centrales y planifican líneas de indagación complejas y ambiciosas.</li> <li>• Los alumnos asumen plena responsabilidad por la planificación de sus indagaciones y tienen confianza en sí mismos y flexibilidad para cambiar de rumbo si es necesario.</li> <li>• Los alumnos son capaces de evaluar y pueden valorar su propio aprendizaje y proporcionar comentarios a otras personas en relación con criterios de logro, ofreciendo mejoras para el aprendizaje.</li> <li>• Los alumnos inician acciones colaborativas que reflejan cuestiones de importancia local, nacional o global.</li> </ul>

Todos los alumnos de la exposición se proponen:

- Comprender el objetivo y los requisitos de la exposición desde el principio del proceso
- Participar en la elección de una cuestión, problema u oportunidad de la vida real para la exposición
- Desarrollar su indagación colaborando con los maestros en la formulación de la idea central, las líneas de indagación y las preguntas
- Determinar los conceptos clave y relacionados que se van a explorar
- Demostrar una comprensión de los conceptos a través de preguntas en el proceso de indagación
- Explorar conocimientos y comprensión conceptual que sean significativos, pertinentes, estimulantes e interesantes
- Indagar sobre los temas transdisciplinarios
- Demostrar y aplicar los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje a través de su aprendizaje
- Participar en acciones: la exposición puede comenzar con una acción, o surgir a lo largo de esta
- Utilizar y demostrar las habilidades de los enfoques del aprendizaje
- Seleccionar y utilizar una variedad de estrategias y recursos para desarrollar sus indagaciones, por ejemplo, experiencias personales, entrevistas, encuestas, visitas educativas, objetos, investigaciones científicas, modelos de trabajo

- Participar en indagaciones profundas, colaborativas y dirigidas por los alumnos y facilitadas por maestros y mentores
- Construir conjuntamente criterios de logro y oportunidades de reflexión que incluyan una autoevaluación de su aprendizaje y una evaluación del proceso de la exposición
- Respetar la probidad académica
- Celebrar su aprendizaje compartiendo la exposición con la comunidad de aprendizaje

Los alumnos y los mentores pueden utilizar un diario de la exposición del PEP para documentar las preguntas, reflexiones y acciones a lo largo del proceso de la exposición. El diario constituye una herramienta para la colaboración, la planificación, el establecimiento y la revisión de objetivos de aprendizaje, la autoevaluación y los comentarios entre compañeros en relación con criterios de logro y tablas de evaluación. Asimismo, permite registrar los comentarios que se realizan durante las reuniones periódicas con los mentores y reflexionar sobre ellos. El diario pertenece al alumno y se puede compartir con la comunidad de aprendizaje.

### El maestro de clase

El maestro de clase apoya a los alumnos de distintas maneras. Por ejemplo:

- Comprende el objetivo y los requisitos de la exposición
- Proporciona directrices claras para la exposición
- Inicia, facilita y guía el proceso de la exposición
- Planifica de manera colaborativa con otros maestros y mentores
- Apoya las indagaciones de los alumnos y garantiza la participación individual y el bienestar de cada alumno teniendo en cuenta sus intereses, necesidades y conocimientos previos
- Se comunica periódicamente con los alumnos, los mentores y la comunidad de aprendizaje
- Desarrolla acuerdos esenciales con los alumnos con respecto a la probidad académica para asegurarse de que demuestran responsabilidad en su aprendizaje e integridad al usar los recursos
- Anima a los alumnos a que utilicen una combinación equilibrada de fuentes primarias y secundarias
- Evalúa el proceso de la exposición
- Documenta el proceso, incluida la reflexión continua
- Permite que los alumnos se sientan capaces de emprender acciones como consecuencia de su indagación para la exposición
- Actúa como mentor cuando es necesario o cuando corresponde
- Celebra la exposición con los alumnos

### La comunidad de aprendizaje

La exposición es una responsabilidad compartida de la comunidad de aprendizaje. La comunidad apoya a los alumnos en su desarrollo de todos los elementos del PEP en cada año del programa, ya que dichos elementos se utilizarán durante esta experiencia de aprendizaje final. La comunidad de aprendizaje fomenta y apoya activamente el bienestar de los alumnos y maestros a lo largo del proceso de la exposición.

Los **alumnos**, como agentes de su propio aprendizaje, tienen la responsabilidad de ponerse en contacto con su mentor y de organizar las reuniones pertinentes. Los mentores equilibran su participación incentivando a los alumnos a ser responsables e independientes.

Los **maestros** apoyan el desarrollo de los conocimientos, las habilidades, la comprensión conceptual, los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje y las consideraciones relativas a la acción en todos los años del programa. Además, actúan como mentores cuando es necesario.

El **equipo de liderazgo pedagógico** también apoya la exposición, al brindar oportunidades de desarrollo profesional pertinentes a los maestros involucrados. Promueve la exposición entre la comunidad de aprendizaje y, de ser posible, entre la red más amplia de colegios que ofrecen el PEP. El equipo de liderazgo

asigna tiempo para que los maestros planifiquen la exposición de manera colaborativa y destina fondos para proporcionar los recursos adecuados.

Los **mentores** pueden seleccionarse de entre todos los miembros de la comunidad de aprendizaje. Su labor consiste en ayudar a los alumnos a establecer sus objetivos y a cumplirlos. Para ello, plantean preguntas, sugieren recursos, ayudan a interpretar la información difícil y facilitan las entrevistas o los contactos fuera del colegio. También pueden contribuir como expertos en el tema explorado.

Se anima a que los **padres o tutores legales y los alumnos de más edad** del colegio contribuyan con su experiencia y sus comentarios. Pueden actuar como mentores cuando corresponda.

Toda la comunidad de aprendizaje participa en la exposición, ya sea en la organización y programación, en el acceso a recursos (incluidas las fuentes primarias de la comunidad en general), o como mentores a lo largo del proceso. La comunidad celebra junto con los alumnos durante la celebración de la exposición.

## El proceso de la exposición

### Identificar cuestiones de importancia global

La exposición se basa en una oportunidad o cuestión local o global, a partir de la cual los maestros y alumnos desarrollan ideas centrales. Estas cuestiones u oportunidades deben estar abiertas a perspectivas que abarquen los temas transdisciplinarios y deben ser lo suficientemente complejas como para abordarse a través de una variedad de habilidades y conocimientos de la asignatura. Al principio del proceso de la exposición, los alumnos y maestros discuten ampliamente las oportunidades y cuestiones locales o globales que tienen un significado para ellos y que se relacionan con los contextos escolares o locales. Estas discusiones generan ideas, intereses y orientaciones para las indagaciones de los alumnos. La cuestión u oportunidad global debe:

- Ser accesible en las distintas disciplinas
- Ser accesible en los distintos temas transdisciplinarios
- Tener una importancia local con la que los alumnos puedan identificarse
- Tener el suficiente alcance e importancia como para justificar una investigación detallada por parte de todos los alumnos
- Responder a las experiencias y habilidades de los alumnos en el PEP
- Apoyar a los alumnos con diferentes habilidades, gustos, talentos, intereses y puntos fuertes

Existen varias formas de agrupar a los alumnos a la hora de desarrollar el alcance u objetivo de las indagaciones de la exposición. Por ejemplo:

- Todos los alumnos del mismo año o grado eligen una cuestión u oportunidad y desarrollan la misma idea central.
- Todos los alumnos del mismo año o grado eligen una cuestión u oportunidad y cada clase, grupo o alumno desarrolla su propia idea central en función de sus intereses.
- Cada clase, grupo o alumno elige una cuestión u oportunidad global diferente y desarrolla la idea central correspondiente.

Cualquiera que sea la estrategia de agrupamiento utilizada, los alumnos son conscientes de que la exposición es una indagación colaborativa en la que participan todos los alumnos del mismo año o grado. Comparten periódicamente el trabajo realizado y demuestran un auténtico sentido de la participación en un esfuerzo de colaboración.

Los alumnos o colegios que no tienen experiencia en el PEP pueden elegir una exposición guiada para empezar. A medida que madura la experiencia de los alumnos —y de la comunidad de aprendizaje— en el PEP, se demuestra a través de la exposición una comprensión del marco del PEP cada vez más profunda. Con el tiempo, se observan más indicios de la agencia de los alumnos en la exposición.

## Determinar la fecha y el marco temporal

El colegio decide la fecha en que tendrá lugar la exposición. No obstante, la comunidad de aprendizaje es consciente de que la exposición es una experiencia culminante del programa en la que se demuestra el mayor desarrollo de conocimientos, habilidades y comprensión conceptual. Por lo tanto, es importante dar a los alumnos tiempo suficiente durante el año escolar para que planifiquen minuciosamente la exposición y la lleven a cabo. Como preparación para la exposición, los alumnos necesitarán disponer de tiempo estructurado y no estructurado para aprender de manera colaborativa durante un período prolongado.

Este marco temporal incluye:

- Colaboración para desarrollar ideas centrales
- Identificación de líneas de indagación grupales o individuales y de preguntas de los alumnos
- Asignación de tiempo de clase para centrarse en las indagaciones de la exposición que están en curso
- Asignación de tiempo para reunirse con los mentores con el fin de hacer un seguimiento del progreso y documentarlo, y para ofrecer comentarios sobre el proceso

## Obtener el apoyo de la comunidad de aprendizaje

En las etapas iniciales de la planificación, los maestros y alumnos deben:

- Consultar las reflexiones de la exposición del año anterior y adoptar las recomendaciones pasadas
- Establecer un marco temporal para el proceso de indagación, lo cual incluye presentar el proceso y los productos de aprendizaje ante la comunidad de aprendizaje
- Colaborar con otras personas para designar mentores en el colegio y la comunidad de aprendizaje
- Informar a la comunidad de aprendizaje sobre el objetivo de la exposición y las diferentes funciones y responsabilidades de todas las personas implicadas
- Prever y obtener los recursos o el presupuesto que se necesiten
- Consultar los materiales de ejemplo para la exposición

## Organizar el aprendizaje

Al comenzar el proceso de indagación, los alumnos, en colaboración con sus maestros y mentores, pueden considerar las siguientes preguntas:

- ¿Qué podemos aprender de las exposiciones anteriores?
- ¿Qué tipo de experiencias pueden ser útiles para delimitar el alcance de las indagaciones?
- ¿Qué habilidades y conocimientos específicos pueden ser necesarios que los alumnos no tengan ya?
- ¿Qué tipo de materiales y recursos contribuirán a las indagaciones?
- ¿Dónde podemos obtener estos materiales?
- ¿De quién pueden aprender los alumnos dentro y fuera del colegio?
- ¿Cómo se informará a la comunidad de aprendizaje acerca de la exposición?

## Realizar un seguimiento de la exposición

Los mentores apoyan a los alumnos a lo largo del proceso de la exposición mediante un seguimiento del trabajo individual y en grupo, la realización de reuniones periódicas y la documentación de comentarios en el diario de la exposición del PEP que llevan los alumnos. Como parte de las prácticas de evaluación del PEP, el seguimiento y la documentación de la exposición incluyen decisiones sobre el aprendizaje tomadas en colaboración con los alumnos y mentores.

Material de ayuda - [Taxonomía SOLO](#)

## Compartir la exposición

Si bien se espera que la exposición culmine con un producto o experiencia final, se otorga valor al proceso y a la trayectoria de aprendizaje. No se espera que los alumnos preparen un evento o una producción de gran

envergadura. Existen numerosos formatos que podrían utilizarse para compartir el evento. La culminación de la exposición podría implicar compartir de manera planificada el proceso de aprendizaje, los comentarios y las reflexiones con la comunidad de aprendizaje. No hace falta que los eventos sean complejos o costosos para ser eficaces. Se recomienda a los colegios que tengan en cuenta el impacto ambiental de la exposición.

La exposición podría incluir:

- Diarios de la exposición del PEP escritos por los alumnos, con la posibilidad de articular y presentar los procesos de aprendizaje y el progreso realizado
- Productos del aprendizaje, como dioramas, canciones, poemas, representaciones teatrales, etc.
- Muestras del aprendizaje que ha tenido lugar a través de una variedad de lenguas y modalidades

También existe una infinidad de posibilidades para dar visibilidad al proceso de aprendizaje. Los alumnos, en colaboración con los mentores, pueden usar herramientas, objetos y estrategias ya existentes, o desarrollar otros nuevos, para explorar con mayor profundidad y presentar las cuestiones y oportunidades.

Figura EX03

**Ejemplo de objetos y estrategias para la exposición**

Indagaciones	Objetos y estrategias
Emprendimiento y economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planes de negocio, informes y presentaciones orales</li> </ul>
Acción social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación de experiencias de acción comunitaria, justicia social o servicio de voluntariado por medio de imágenes, grabaciones o técnicas mixtas</li> </ul>
Artes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representaciones, literatura o ejemplos de artes visuales</li> </ul>
Ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de diagramas de flujo, modelos, codificación de programación, dibujos técnicos, algoritmos o procedimientos experimentales</li> </ul>

## Reflexión sobre el proceso de la exposición

Las reflexiones sobre la exposición de los diferentes miembros de la comunidad de aprendizaje favorecen la revisión del proceso de la exposición. Además, enriquecen la experiencia de autoevaluación de los alumnos. Los ejemplos de reflexiones, recomendaciones y objetos se recopilan y archivan para aportar indicios del aprendizaje de los alumnos y ayudar en la toma de decisiones en futuras exposiciones.

Las reflexiones de los alumnos y los mentores pueden documentarse mediante el desarrollo continuo de un diario de la exposición del PEP. Los alumnos y la comunidad de aprendizaje utilizan los criterios de logro que se elaboraron conjuntamente para proporcionar comentarios acerca del aprendizaje que tuvo lugar durante la exposición. Esta información se utiliza para adoptar una visión más amplia sobre el éxito del proceso de la exposición, destacando los puntos fuertes y las áreas que es necesario mejorar.