

Acerca de la III Cita bienal internacional de Lengua y Literatura La palabra en tiempo de coronavirus Copol 2021

Expositores de Ecuador, Cuba, Perú, México y Venezuela participarán en la **III Cita bienal internacional de Lengua y Literatura *La palabra en tiempo de coronavirus Copol 2021*** que se realizará en línea, vía Zoom, los días viernes 3 y sábado 4 de diciembre del año en curso. Son 22 ponencias científicas que abordarán una propuesta académica que integra la aplicación de las cuatro macrodestrezas del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) mediante investigaciones, didácticas exitosas, experiencias áulicas notables y reflexión de sus resultados, así como la presencia en ellas de los niveles lingüísticos (morfológico, sintáctico, semántico y fónico) para comprender los efectos de sus construcciones.

El evento incluye dos microtalleres sobre producción de composición lúdica y escritura académica, dos conferencias acerca de cómo leer y escribir en un ámbito de pandemia y un panel para reflexionar sobre el comportamiento de la educación en contextos de coronavirus.

Los participantes de la cita bienal son expertos en sus áreas, escritores, lingüistas y educadores de trayectoria, investigadores y miembros de la Academia Ecuatoriana de la Lengua que han orientado sus trabajos para un público objetivo formado, en su mayoría, por maestros de Lengua y Literatura.

La inscripción es GRATUITA, puede registrarse en el siguiente enlace:

Mayor información:

WhatsApp: 593 098 4281 308 / 593 099 8074 917

lenguayliteratura@copol.edu.ec - rmontalvan@copol.edu.ec

www.copol.edu.ec

AGENDA DÍA 1

Viernes, 3 de diciembre de 2021

HORA	ACTIVIDAD			
07:45 - 08:00	Inauguración del evento a cargo de Mgtr. Rodolfo Chang, rector del Copol			
	SALA 1 Atenea	SALA 2 Artemisa	SALA 3 Hera	SALA 4 Afrodita
	PONENCIA	PONENCIA	PONENCIA	PONENCIA
08:00 - 08:40	Abdón Ubidia <i>Literatura: ideología y lenguaje</i>	Carlos Quezada Moncayo <i>Libertad de la palabra: tres momentos lógicos</i>	Jenny Cortez <i>Realidad aumentada, animación, entornos inmersivos y gamificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura</i>	Luis Aguilar Monsalve, Ph. D. <i>Realismo mágico: presencia significativa en la literatura</i>
08:40 - 09:00	RECESO			
	PONENCIA	PONENCIA	PONENCIA	PONENCIA
09:00 - 09:40	Édgar Allan García <i>Desarrollo del lenguaje mediante la nanoliteratura</i>	Jorge Dávila Vázquez <i>Cómo crear una fiesta de la poesía en el aula para despertar sensibilidad. Festival de la lira</i>	Esthela García <i>Experiencia exitosa: certamen de lírica inédita en el Bachillerato</i>	Gloria Arias <i>Lengua y cultura: prácticas sociales</i>
09:40 - 10:00	RECESO			
	PONENCIA	PONENCIA	MICROTALLER	MICROTALLER
10:00 - 10:40	Edna Iturralde <i>Conversatorio Identidad en las obras literarias juveniles</i>	Julia Avecilla <i>Animación a la lectura vía Zoom: experiencias de mediación lectora</i>	Cynthia Reyes <i>Escritura lúdica: variaciones en torno a El dinosario</i>	Franklin Barros <i>Escritura académica: producción de juicios de valor</i>
10:40 - 11:00	RECESO			
11:00 - 11:20	RECESO			
11:20 - 12:20	CONFERENCIA MAGISTRAL (I) Iván Thays (Perú) <i>Escribir: destreza totalizadora. Crear en tiempo de cononavirus</i>			
12:20 - 13:20	RECESO			
	PONENCIA	PONENCIA	PONENCIA	PONENCIA
13:20 - 14:00	Hans Behr Martínez <i>La biblioteca como centro generador de lectoescritura</i>	Ernesto Torres Terán, Ph. D. <i>Escritura: un taller de corte y corrección</i>	Ángel Emilio Hidalgo <i>La ciudad como personaje en las novelas Baldomera, de Alfredo Pareja Diezcanseco; y Las cruces sobre el agua, de Joaquín Gallegos Lara</i>	Beatriz Loor <i>Acercamiento a la comunicación asertiva y su incidencia en la producción académica y científica de quienes siguen Metodología de la investigación</i>
14:00 - 14:20	RECESO			
14:20 - 15:20	MESA REDONDA Yeimer Prieto, Ph. D. (Cuba) - Julia Bravo, MBA (Ecuador) - Dr. Carlos Zepeda (México) <i>Educación en tiempo de coronavirus</i>			

AGENDA DÍA 2

S á b a d o , 4 d e d i c i e m b r e d e 2 0 2 1

HORA	ACTIVIDAD			
	SALA 1 Atenea	SALA 2 Artemisa	SALA 3 Hera	SALA 4 Afrodita
09:00 - 09:40	PONENCIA	PONENCIA	PONENCIA	PONENCIA
	Liset Lantigua <i>Lectura de libros infantiles para fomentar la creatividad en el aula</i>	Raúl Vallejo <i>Cómo aplicar un manual de escritura en el aula</i>	Yosbany Vidal (Cuba) <i>La relación texto-contexto en la enseñanza y el aprendizaje presencial o virtual de la literatura en el Bachillerato Internacional</i>	Oswaldo Encalada <i>La claridad y el humor en el discurso de una obra literaria</i>
09:40 - 10:00	R E C E S O			
10:00 - 10:40	PONENCIA	PONENCIA	PONENCIA	PONENCIA
	Gabriel Cornejo <i>Otras formas de enseñar Lengua y Literatura mediante la música, el cine y la televisión</i>	Galo Guerrero, Ph. D. <i>Cuando la lectura y la escritura conectan inteligencia y emoción</i>	Martín Riofrío <i>Polvo y ceniza: una lectura actual. Homenaje a Eliécer Cárdenas</i>	Lucrecia Maldonado <i>Cómo enseñar narrativa en el aula escolar</i>
10:40 - 11:00	R E C E S O			
11:00 - 12:00	CONFERENCIA MAGISTRAL (II) Francisco Delgado Santos (Ecuador) <i>Leer en tiempo de coronavirus</i>			
	C L A U S U R A			

Organiza:



Con el aval de:



CCE
BENJAMÍN
CARRIÓN



Organización
de Estados
Iberoamericanos
Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

Auspician:

