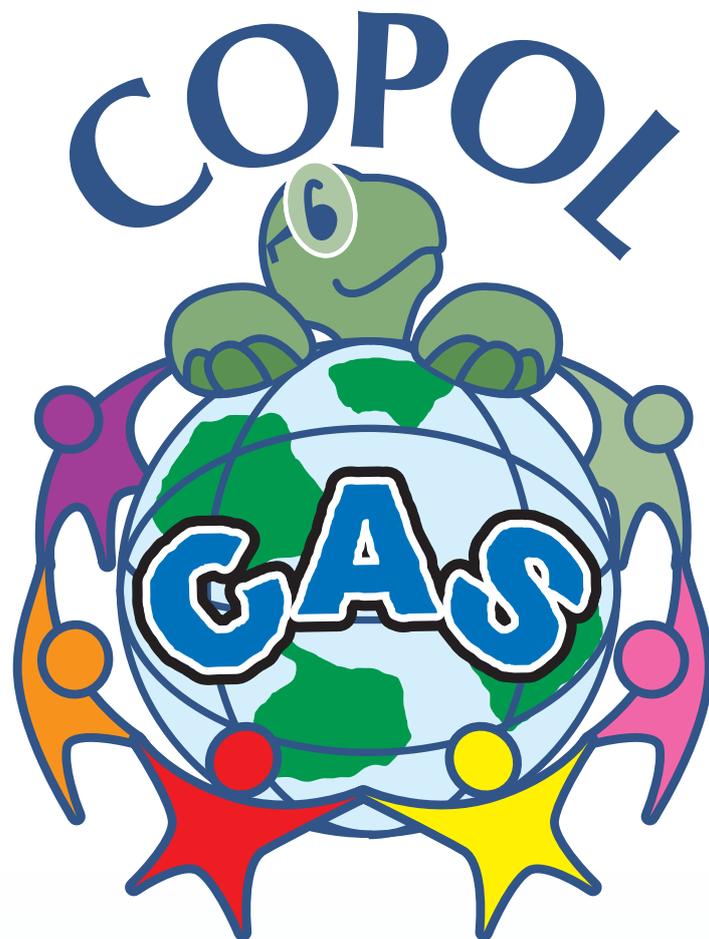


Manual de CAS



Guía para el alumno

Para estudiantes de 1ero. y 2do. año
del Diploma de Bachillerato Internacional.



CREATIVIDAD, ACTIVIDAD Y SERVICIO

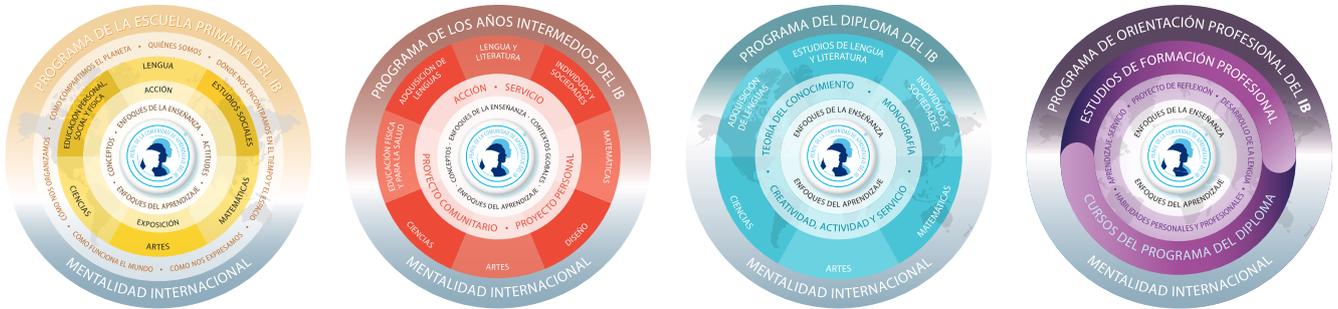
¡Bienvenidos al programa CAS de La Unidad Educativa Particular Politécnico! Anhelamos que la experiencia al iniciar esta nueva etapa de tu vida, sea enriquecedora al máximo y esperamos juntos, potenciar la sensibilidad, la disposición y solidaridad a servir a los demás a través de los proyectos propuestos en CAS y que, sea esta la oportunidad ideal para marcar el camino, desde nuestro accionar en pro de contribuir a crear un mundo mejor.

Franklin Hurtado R.
Coordinador CAS

PERFIL DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DEL IB

El objetivo fundamental de los programas del Bachillerato Internacional (IB) es formar personas con mentalidad internacional que, conscientes de la condición que los une como seres humanos y de la responsabilidad que comparten de velar por el planeta, contribuyan a crear un mundo mejor y más pacífico.

Como miembros de la comunidad de aprendizaje del IB, nos esforzamos por ser:



CAS EN EL PROGRAMA DEL DIPLOMA IB



PERFIL DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DEL IB

El objetivo fundamental de los programas del Bachillerato Internacional (IB) es formar personas con mentalidad internacional que, conscientes de la condición que los une como seres humanos y de la responsabilidad que comparten de velar por el planeta, contribuyan a crear un mundo mejor y más pacífico.

Como miembros de la comunidad de aprendizaje del IB, nos esforzamos por ser:

INDAGADORES		<p>Cultivamos nuestra curiosidad, a la vez que desarrollamos habilidades para la indagación y la investigación. Sabemos cómo aprender de manera autónoma y junto con otros. Aprendemos con entusiasmo y mantenemos estas ansias de aprender durante toda la vida.</p>
INFORMADOS E INSTRUIDOS		<p>Desarrollamos y usamos nuestra comprensión conceptual mediante la exploración del conocimiento en una variedad de disciplinas. Nos comprometemos con ideas y cuestiones de importancia local y mundial.</p>
PENSADORES		<p>Utilizamos habilidades de pensamiento crítico y creativo para analizar y proceder de manera responsable ante problemas complejos. Actuamos por propia iniciativa al tomar decisiones razonadas y éticas.</p>
BUENOS COMUNICADORES		<p>Nos expresamos con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboramos eficazmente, escuchando atentamente las perspectivas de otras personas y grupos.</p>
ÍNTEGROS		<p>Actuamos con integridad y honradez, con un profundo sentido de la equidad, la justicia y el respeto por la dignidad y los derechos de las personas en todo el mundo. Asumimos la responsabilidad de nuestros propios actos y sus consecuencias.</p>
DE MENTALIDAD ABIERTA		<p>Desarrollamos una apreciación crítica de nuestras propias culturas e historias personales, así como de los valores y tradiciones de los demás. Buscamos y consideramos distintos puntos de vista y estamos dispuestos a aprender de la experiencia.</p>
SOLIDARIOS		<p>Mostramos empatía, sensibilidad y respeto. Nos comprometemos a ayudar a los demás y actuamos con el propósito de influir positivamente en la vida de las personas y el mundo que nos rodea.</p>
AUDACES		<p>Abordamos la incertidumbre con previsión y determinación. Trabajamos de manera autónoma y colaborativa para explorar nuevas ideas y estrategias innovadoras. Mostramos ingenio y resiliencia cuando enfrentamos cambios y desafíos.</p>
EQUILIBRADOS		<p>Entendemos la importancia del equilibrio físico, mental y emocional para lograr el bienestar propio y el de los demás. Reconocemos nuestra interdependencia con respecto a otras personas y al mundo en que vivimos.</p>
REFLEXIVOS		<p>Evaluamos detenidamente el mundo y nuestras propias ideas y experiencias. Nos esforzamos por comprender nuestras fortalezas y debilidades para, de este modo, contribuir a nuestro aprendizaje y desarrollo personal.</p>

El perfil de la comunidad de aprendizaje engloba diez atributos valorados por los Colegios del Mundo del IB. Estamos convencidos de que estos atributos, y otros similares, pueden ayudar a personas y grupos a ser miembros responsables de las comunidades locales, nacionales y mundiales.

Tomado del documento oficial: "Revisión del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB"
Informe y recomendaciones (Resumen ejecutivo) 2013

CAS Y LOS ATRIBUTOS DEL PERFIL DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DEL IB

ATRIBUTOS	PROYECTOS / EXPERIENCIAS CAS
INDAGADORES	
INFORMADOS E INSTRUIDOS	
PENSADORES	
BUENOS COMUNICADORES	
ÍNTEGROS	
DE MENTALIDAD ABIERTA	
SOLIDARIOS	
AUDACES	
EQUILIBRADOS	
REFLEXIVOS	

Actividad 1

LA GUÍA CAS

PRINCIPALES LINEAMIENTOS

CAS es uno de los tres elementos fundamentales del programa...A través de las tres áreas que lo componen, a menudo interrelacionadas en la práctica, los alumnos participan de una variedad de actividades simultáneas al estudio de las disciplinas académicas del Programa del Diploma. Con su enfoque holístico, CAS está diseñado para reforzar y ampliar el aprendizaje personal e interpersonal de los alumnos.

Como ejemplo de nuestros valores, CAS permite a los alumnos mostrar atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB de manera práctica en situaciones reales, crecer como individuos únicos, y reconocer su rol en relación con otras personas. Los alumnos desarrollan habilidades, actitudes y disposiciones mediante una variedad de experiencias individuales y grupales que les aportan la oportunidad de explorar sus intereses y expresar sus pasiones, personalidades y perspectivas. CAS complementa un programa académico exigente de una manera holística al proporcionar oportunidades de autodeterminación, colaboración, disfrute y alcance de logros.

CAS permite a los alumnos mejorar su desarrollo personal e interpersonal. Un programa de CAS significativo es un recorrido de descubrimiento de uno mismo y de otras personas. Para muchos alumnos, CAS tiene una gran profundidad y trascendencia en sus vidas. Cada alumno individual tiene un diferente punto de partida y distintas necesidades y metas. Por tanto, el programa de CAS se individualiza de acuerdo con los intereses, las habilidades, los valores y el contexto del alumno.

ÁREAS DE CAS

Creatividad: exploración y ampliación de ideas que conducen a un producto o una actuación originales o interpretativos.

Actividad: esfuerzo físico que contribuye a un estilo de vida sano.

Servicio: compromiso colaborativo y recíproco con la comunidad, en respuesta a una necesidad verdadera. En el que se respetan los derechos, la dignidad y la autonomía de todas las personas involucradas. Se debe evitar el asistencialismo y el paternalismo. El servicio en CAS promueve un compromiso verdadero con la promoción humana y social. "...crear un mundo mejor y más pacífico". Es aprendizaje a través del servicio comunitario

Experiencias que incluyen más de un elemento CAS

NATURALEZA DE CAS – APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

CAS permite a los alumnos potenciar su desarrollo personal e interpersonal a través del aprendizaje experiencial. Al mismo tiempo, tiene la importante función de contrarrestar la presión académica del resto del Programa del Diploma. Un buen programa de CAS debe ser ameno y a la vez constituir un desafío, un camino hacia el descubrimiento personal. Aunque cada alumno tiene un punto de partida diferente, y por tanto diferentes metas y necesidades, para la mayoría, las actividades de CAS constituyen experiencias profundas y transformadoras, de gran trascendencia para sus vidas.

OBJETIVOS GENERALES DE CAS

El objetivo del programa de CAS es desarrollar alumnos capaces de:

- Disfrutar de una variedad de experiencias CAS y encontrar relevancia en éstas
- Reflexionar con un fin determinado acerca de sus experiencias
- Identificar metas, desarrollar estrategias y determinar más acciones para el crecimiento personal
- Explorar nuevas posibilidades, afrontar nuevos desafíos y adaptarse a nuevos roles
- Participar de manera activa en proyectos CAS planificados, duraderos y colaborativos
- Comprender que son miembros de comunidades locales y globales y que tienen responsabilidades los unos con los otros y con el entorno

RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN CAS

La culminación de CAS se basa en el logro de los siete resultados del aprendizaje, que se alcanza mediante el compromiso del alumno con su programa CAS a lo largo de un período de 18 meses. Estos resultados del aprendizaje indican lo que un alumno de CAS es capaz de hacer en un momento determinado de su programa CAS. Mediante experiencias CAS significativas y con fines determinados, los alumnos desarrollan las habilidades, los atributos y la comprensión que se necesitan para alcanzar los siete resultados del aprendizaje de CAS.

Resultado de aprendizaje 1	Identificar en uno mismo los puntos fuertes y las áreas en las que se necesita mejorar.
Descriptor	Los alumnos son capaces de verse a sí mismos como individuos con distintas habilidades, algunas más desarrolladas que otras.
Resultado de aprendizaje 2	Mostrar que se han afrontado desafíos y se han desarrollado nuevas habilidades en el proceso.
Descriptor	Un nuevo desafío puede ser una experiencia desconocida o la ampliación de una existente. Las habilidades desarrolladas o recién adquiridas pueden mostrarse mediante experiencias que el alumno no haya realizado antes o mediante mayores conocimientos en un área establecida.
Resultado de aprendizaje 3	Mostrar cómo iniciar y planificar una experiencia CAS.
Descriptor	Los alumnos pueden articular las etapas que van desde concebir una idea hasta ejecutar un plan para una experiencia o una serie de experiencias CAS. Esto puede hacerse en colaboración con otros participantes. Para mostrar su conocimiento y conciencia, los alumnos pueden basarse en una experiencia previa o poner en marcha una nueva idea o un nuevo proceso.
Resultado de aprendizaje 4	Mostrar compromiso y perseverancia en las experiencias de CAS
Descriptor	Los alumnos muestran una participación regular y un compromiso activo en CAS.
Resultado de aprendizaje 5	Mostrar habilidades de trabajo en equipo y reconocer los beneficios del trabajo colaborativo.
Descriptor	Los alumnos son capaces de identificar, demostrar y discutir de manera crítica los beneficios y las dificultades de la colaboración que hayan aprendido mediante experiencias CAS.
Resultado de aprendizaje 6	Mostrar compromiso con cuestiones de importancia global
Descriptor	Los alumnos son capaces de identificar y demostrar su comprensión de cuestiones globales, tomar decisiones responsables y realizar acciones adecuadas en respuesta a la cuestión, ya sea a escala local, nacional o internacional.
Resultado de aprendizaje 7	Reconocer y considerar el aspecto ético de las decisiones y las acciones
Descriptor	Los alumnos muestran conciencia de las consecuencias de las decisiones y las acciones al planificar y llevar a cabo experiencias de CAS.

Algunos resultados del aprendizaje pueden alcanzarse varias veces, mientras que otros pueden lograrse con menor frecuencia. No todas las experiencias de CAS conducen a un resultado del aprendizaje de CAS. Mediante la carpeta de CAS, los alumnos aportan al colegio pruebas que muestren que han alcanzado cada resultado del aprendizaje al menos una vez a lo largo de su programa CAS. El coordinador CAS debe alcanzar un acuerdo con el alumno sobre qué pruebas se deben mostrar para alcanzar cada uno de los resultados del aprendizaje de CAS. Normalmente, las pruebas de si se alcanzan o no los resultados del aprendizaje se encuentran en las reflexiones de los alumnos.

EXPERIENCIAS CAS

Una experiencia de CAS es un evento específico en el que el alumno trabaja con una o varias de las tres áreas de CAS. Puede ser un evento puntual o una serie de eventos.

Un proyecto de CAS es una serie colaborativa de experiencias CAS secuenciales de una duración mínima de un mes.

El programa CAS de un alumno combina experiencias puntuales y continuas que pueden ser planificadas y no planificadas. Todas son valiosas y pueden conducir al desarrollo personal. Sin embargo, un programa CAS significativo no debe limitarse a experiencias puntuales no planificadas. Para que el programa CAS sea más interesante, se recomienda realizar una serie de experiencias planificadas.

Las experiencias de CAS pueden incorporar una o varias de las áreas de CAS.



Directrices para las experiencias CAS

Las experiencias de CAS deben:

- Ubicarse dentro de una o varias de las áreas de CAS
- Basarse en algún interés, habilidad, talento personal, o en alguna oportunidad de crecimiento
- Proporcionar oportunidades de desarrollar los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB
- No deben utilizarse en los trabajos que realicen los alumnos en sus asignaturas del Programa del Diploma ni formar parte de ellos

Todas las experiencias propuestas para CAS deben cumplir estos **cuatro criterios**.

La simultaneidad del aprendizaje es importante en el Programa del Diploma. Las experiencias CAS deben **realizarse regularmente** durante el mayor tiempo posible **a lo largo del programa**.

El programa CAS comienza formalmente al inicio del Programa del Diploma y continua en forma regular, idealmente de manera semanal, durante **al menos 18 meses**, con un equilibrio razonable entre creatividad, acción y servicio.

La culminación satisfactoria del programa CAS es un requisito para obtener el diploma del IB. Aunque CAS no se evalúa formalmente por medio de exámenes, **los alumnos deben reflexionar sobre sus experiencias CAS y mostrar evidencia en sus carpetas CAS, que han alcanzado los siete resultados de aprendizaje**.

En la práctica, toda experiencia CAS debe:

- Constituir un desafío alcanzable que contribuya al desarrollo personal y social
- Contar con fundamentación: ¿Por qué? (Diagnóstico de necesidades). ¿Para qué?: Objetivos establecidos con significado y valor para todos los involucrados
- Mostrar evidencia de planificación, seguimiento y evaluación del progreso
- Incluir registros y comunicación de la información sobre todo el proceso
Implicar una reflexión permanente sobre los objetivos alcanzados, las consecuencias y el aprendizaje personal

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIAS CAS
Identificar en uno mismo los puntos fuertes y las áreas en las que se necesita mejorar.	
Mostrar que se han afrontado desafíos y se han desarrollado nuevas habilidades en el proceso.	
Mostrar cómo iniciar y planificar una experiencia CAS.	
Mostrar compromiso y perseverancia en las experiencias de CAS	
Mostrar habilidades de trabajo en equipo y reconocer los beneficios del trabajo colaborativo.	
Mostrar compromiso con cuestiones de importancia global	
Reconocer y considerar el aspecto ético de las decisiones y las acciones	

Actividad 3

¿QUÉ OPORTUNIDADES OFRECE EL PROGRAMA CAS DEL COPOL?

La Unidad Educativa Particular POLITECNICO sensible a la necesidad imperante en nuestra comunidad ha venido desarrollando, el programa de Creatividad Actividad y Servicio con el aval del Bachillerato Internacional, a través de proyectos de ayuda social debidamente estructurados, para su aplicación en nuestro contexto. Los estudiantes involucrados en este programa pertenecen a los primeros, segundos y terceros años de bachillerato quienes eligen el proyecto en el que trabajarán sus experiencias de CAS considerando sus intereses y habilidades.

La vinculación con escuelas públicas vecinas a nuestra comunidad ha permitido plantearse a nuestros alumnos el objetivo de apoyar y contribuir en disciplinas curriculares y extracurriculares relacionadas con el deporte, computación e inglés, dada la necesidad de maestros especializados en estas áreas constituyéndose en el Proyecto de Apoyo Académico Escolar.

El índice de analfabetismo en nuestra comunidad es muy alto es por eso que el Proyecto Centro de Primaria Popular Politécnico (CEPRIPOL) a más de involucrar a compañeros trabajadores de la Comunidad Politécnica ofrece a las personas mayores de 15 años que viven en barrios cercanos de la ciudad y que no han podido terminar su instrucción básica a que logren culminar con este nivel de educación, recibiendo instrucción y formación académica los fines de semana, por los alumnos de la institución que asumen el rol de brigadistas y que sienten el desafío de apoyar y trabajar con personas adultas.

Proyecto Desarrollo Microempresarial, ofrece una alternativa a Madres solteras de escasos recursos desarrollando talleres artesanales que sirvan de base para implementar una microempresa que contribuya a mejorar su economía familiar. Los estudiantes que se interesan por apoyar esta iniciativa asumen un doble compromiso, el generar recursos para los materiales que serán utilizados en los talleres, mediante la venta de desayunos en el colegio y ser multiplicadores en enseñar manualidades, en su trabajo con las señoras.

Mejorar el rendimiento académico de los alumnos de sexto, séptimo, octavo, noveno y décimo, también es una preocupación de sus compañeros, quienes asumen el compromiso de apoyar académicamente en asignaturas que les resulte difícil su comprensión este objetivo promueve el Proyecto Mi Hermano Mayor y constituye principalmente atender las necesidades generales del bienestar de la comunidad educativa.

La sensibilidad social por la inclusión, es el motor que impulsa alumnos que forman el Proyecto Nuestro Reto quienes están dispuestos a atender necesidades especiales de niños con autismo y limitaciones de audición y lenguaje, quienes son motivados a integrarse abiertamente con niños de su misma edad y poder de esta manera mantener una relación de igualdad y así fomentar una mentalidad abierta en la sociedad con personas de una condición de vida diferente.

La difusión interna de las experiencias CAS de los proyectos sociales de COPOL es la tarea principal, de los alumnos que optan por el Proyecto Periodismo Social Juvenil quienes evidencian su trabajo a través de, la Revista Kodigos, documentales informativos, siendo potenciada esta labor, en conjunto con el departamento de relaciones públicas de la institución, logrando de esta manera la difusión externa e diferentes medios, a través de los boletines de prensa emitidos a los diferentes medios de comunicación y redes sociales de la comunidad educativa.

Los alumnos que tienen el interés artístico planifican su accionar a través del Proyecto Producción Artística quienes tienen la meta de crear espacios artísticos dentro y fuera de la institución, en el que los alumnos tengan la oportunidad de expresar y potenciar sus habilidades a través de las distintas manifestaciones artísticas, fomenta el amor por el arte y la cultura en la comunidad educativa.

¿QUÉ SE ESPERA DE UN ALUMNO?

El compromiso, la elección y el disfrute personales de las experiencias CAS son clave en el programa CAS del alumno. A lo largo del Programa del Diploma, los alumnos participan en varias experiencias CAS, semanalmente de ser posible, durante al menos de 18 meses. También deben realizar un proyecto CAS con una duración mínima de un mes. Los alumnos reflexionan sobre las experiencias CAS en momentos significativos y mantienen una carpeta de CAS. Mediante el uso de pruebas que recopilan en su carpeta de CAS, los alumnos mostrarán al coordinador CAS si han alcanzado los resultados del aprendizaje.

Los alumnos deben poder ELEGIR, PROPONER Y REALIZAR experiencias, con la orientación oportuna de sus asesores.

Las experiencias:

- Pueden ser propuestas por el alumno o por el colegio, siempre favoreciendo la iniciativa personal de los alumnos.
- Pueden variar en duración y en el grado de compromiso personal
- Deben implicar desafíos alcanzables, ninguna debe ser trivial.

Elección y propuesta del Proyecto CAS

La participación en los distintos proyectos, propuestos y ofertados por la institución, será a elección libre del alumno, escogiendo uno de los siete proyectos. Su elección de proyecto será basada en el perfil del alumno y responderá a su proyecto personal.

Después de la orientación los estudiantes de 1ero, 2do y 3ero de bachillerato realizarán su elección de proyecto apoyados en el siguiente formato. Anexo 1 Actividad 4

Los alumnos CAS deberán:

- Enfocar CAS con una actitud proactiva
- Desarrollar una comprensión clara de las expectativas y del propósito de CAS
- Explorar actitudes, atributos y valores personales en relación con la declaración de principios del IB y el perfil de la comunidad de aprendizaje del IB
- Determinar metas personales
- Discutir planes de experiencias CAS con el coordinador o el asesor CAS
- Comprender y aplicar las etapas de CAS cuando corresponda
- Participar en una variedad de experiencias (algunas de las cuales deberán surgir de su propia iniciativa) y en al menos un proyecto CAS
- Desarrollar una mayor conciencia de sus intereses, habilidades y talentos, y observar cómo evolucionan a lo largo del programa CAS
- Mantener una carpeta de CAS y registros de experiencias CAS que aporten pruebas de que se han alcanzado los siete resultados de aprendizaje en CAS
- Comprender el proceso de reflexión e identificar oportunidades adecuadas para reflexionar sobre las experiencias CAS
- Demostrar logros en el programa CAS
- Comunicarse con el coordinador, el asesor o el supervisor CAS en reuniones formales e informales
- Asegurarse de que haya un equilibrio adecuado entre creatividad, actividad y servicio en su programa CAS
- Proceder de manera adecuada y ética en sus elecciones y comportamientos

En la práctica, el proceso de los alumnos implica:

- Realizar un análisis personal al comenzar el programa CAS y establecer metas personales a partir de los objetivos que esperan alcanzar.

Primera entrevista con el asesor CAS. Al comienzo del programa CAS

- ¿Cuáles son mis características personales? Intereses, talentos, habilidades, proyecto de vida...
- ¿Qué experiencias me propongo llevar a cabo? ¿Para qué? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son mis metas personales? Coherentes con la Declaración de principios del IB, el Perfil de la comunidad de aprendizaje del IB y los resultados de aprendizaje en CAS

• Investigar, planificar, actuar y reflexionar

- ¿Qué experiencias?
- ¿Qué resultados de aprendizaje voy a lograr?
- ¿Qué aprendí?
- ¿Qué consecuencias tiene para mí, para los otros, para la comunidad?
- ¿Sobre qué aspectos puedo reflexionar y cómo?
- ¿Qué conclusiones saco?
- Realizar al menos una evaluación intermedia y una evaluación final con el asesor CAS

- Realizar al menos una evaluación intermedia y una evaluación final con el asesor CAS

Entrevistas personales con el asesor CAS de seguimiento y culminación del programa.

- Llevar un registro de experiencias y logros alcanzados (carpeta/portafolio CAS) que incluya una lista de las principales experiencias realizadas. Los alumnos deben documentar sus experiencias CAS, registrando en particular sus reflexiones acerca de sus aprendizajes.
- Demostrar el logro de los siete resultados de aprendizaje en CAS

En síntesis, los alumnos deben mostrar evidencia de:



EL PORTAFOLIO o CARPETA CAS

Todos los alumnos CAS deben mantener y completar una carpeta CAS que demuestre su trabajo en este programa y el logro de los siete resultados de aprendizaje en CAS. La carpeta CAS también puede revelar cómo los alumnos han desarrollado los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB.

La carpeta CAS permite a los alumnos registrar sus distintas experiencias CAS y resumir y celebrar sus logros. Es un conjunto de pruebas y reflexiones que demuestran su participación en CAS y el logro de los siete resultados de aprendizaje.

Los alumnos utilizan la carpeta CAS para planificar su programa CAS, reflexionar sobre sus experiencias CAS, y reunir evidencias de su participación en CAS.

Durante las tres entrevistas formales de CAS, se habla acerca de la carpeta CAS y se proporciona el estímulo y asesoramiento necesarios. Las indicaciones y recomendaciones que se dan en estas consultas deben documentarse brevemente e incluirse en la carpeta CAS del alumno. Si surge alguna inquietud, sobre todo acerca de si el alumno será capaz de completar satisfactoriamente el programa CAS, ésta debe indicarse y tomar la medida pertinente cuanto antes posible. El coordinador o asesor CAS debe verificar con regularidad la carpeta CAS.

La carpeta o portafolio CAS debe estar acorde con el estilo de aprendizaje de cada alumno, sus intereses y talentos. Cada estudiante tiene que tener la oportunidad de llevar su portafolio CAS eligiendo la forma que más se ajuste a su manera de ser. Pueden llevarla en forma digital, en línea, diario personal, álbum de recortes, videos, grabaciones de audio...o un enfoque combinado.

La carpeta o portafolio CAS, podría tener una estructura genérica que se utiliza independientemente del medio usado por el alumno.

Para organizar la carpeta, se sugiere incluir 3 secciones:

- 1. Perfil personal del alumno** (características personales, intereses, talentos, hobbies, valores...) Metas personales que quiere lograr a través de CAS, relacionadas con los objetivos generales y los resultados de aprendizaje en CAS,. Desafíos que se plantea en las 3 áreas de CAS para identificar posibles experiencias CAS. Es un espacio abierto a ir construyendo durante todo el proceso en CAS.
- 2. Experiencias CAS.** Contiene el recorrido del alumno en CAS. Muestra el involucramiento activo y el proceso que ha llevado a cabo. Incluye fechas, información sobre las diferentes experiencias, la utilización de las etapas CAS, momentos de aprendizaje, reflexiones, logros personales...el impacto que las experiencias han tenido sobre su desarrollo personal y conciencia de sí mismos.
- 3. Evidencias.** Contiene una recopilación de pruebas de la participación del alumno en CAS. Cartas, certificados, fotos....Logros alcanzados con respecto a los resultados de aprendizaje en CAS. Rúbrica de niveles de logro. Orientaciones recibidas...Proyecciones hacia el futuro.

¿CÓMO ELABORAR UN PROYECTO CAS?

Un proyecto de CAS es una serie colaborativa y bien considerada de experiencias CAS secuenciales que hace que los alumnos trabajen en una o varias de las áreas de Creatividad, Actividad y Servicio. Los alumnos deben participar en al menos un proyecto CAS durante su programa CAS.

El principal objetivo de un proyecto CAS es asegurar la participación en un trabajo colaborativo, sostenido y duradero. A través de este nivel de compromiso los alumnos descubren los beneficios del trabajo colaborativo y en equipo. El proyecto CAS desafía a los alumnos a mostrar iniciativa y perseverancia, y a desarrollar habilidades como las de cooperación, resolución de problemas y toma de decisiones.

El proyecto de CAS implica colaboración entre un grupo de alumnos o con miembros de la comunidad externa al colegio. Los alumnos trabajan en equipo, y todos los miembros contribuyen al proyecto. El proyecto CAS ofrece a los alumnos la oportunidad de iniciar o ser responsables del proyecto entero o de una parte de éste. El trabajo colaborativo también brinda a los alumnos oportunidades de enriquecer sus intereses, habilidades y talentos e integrarlos en la planificación e implementación de los proyectos CAS.

Para asegurarse de que se cumplan todos los requisitos, los proyectos CAS deberían utilizar las etapas CAS como marco de trabajo.

Todos los proyectos CAS se diseñan con un propósito y objetivos definidos. Cada alumno identifica uno o más resultados de aprendizaje para orientar su rol y sus responsabilidades en el proyecto. Es probable que los alumnos identifiquen más resultados, o que modifiquen los resultados esperados, durante el proyecto CAS o al finalizar éste. Se recomienda como mínimo un mes de duración para el proyecto CAS, desde la planificación hasta la finalización. Los proyectos CAS de una duración más larga pueden tener un mayor alcance y proporcionar más oportunidades a los alumnos, por tanto, deben fomentarse. Los alumnos deben procurar realizar su proyecto CAS a escala local y, si es posible, participar en más de un proyecto a lo largo de la duración de su programa CAS.

La realización de un proyecto pedagógico implica: ELABORACIÓN, EJECUCIÓN y EVALUACIÓN, REFLEXIÓN PERMANENTE, REGISTRO Y COMUNICACIÓN

En CAS, un proyecto sigue las etapas CAS: Investigación, Preparación, Acción, Reflexión y Demostración

ELABORACIÓN: Investigación, diagnóstico, preparación

EJECUCIÓN: Acción. Registro

EVALUACIÓN: Reflexión, demostración, comunicación, celebración



Fases de un proyecto pedagógico:

- La puesta en marcha.
- El análisis de la situación. Necesidades detectadas. Alcance (limitaciones).
- Elaboración de objetivos generales.
- Operacionalización de los objetivos. Objetivos específicos. Precisarlos de tal manera, que al final de la acción, se pueda evaluar si se ha obtenido el resultado que se propuso al principio.
- Elaboración de la estrategia. Los medios, el calendario, los plazos, las inversiones (tiempo y recursos), los métodos de observación y de evaluación.
- Acuerdos: ¿Quién? ¿Hace qué? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo? ¿Para cuándo?
- Realización y observación de la acción. Anotar los logros, las dificultades, las opciones y las decisiones, de cada uno y del grupo.
- Evaluación de las acciones. En función directa de los objetivos.
- Retroacción. Corrección y autocorrección. Reformular el proyecto.

PROYECTO: _____

1	¿QUÉ? Naturaleza del proyecto	
2	¿POR QUÉ? Fundamentación	
3	¿PARA QUÉ? Metas. Objetivos. Propósitos	
4	¿CUÁNTO? Alcance. Encuadre	
5	¿DÓNDE? Espacio físico. Localización	
6	¿CÓMO? Actividades. Metodología	
7	¿CUÁNDO? Cronograma. Tiempo	
8	¿A QUIÉNES? Destinatarios	
9	¿QUIÉNES? Recursos humanos	
10	¿CON QUÉ? Recursos materiales	

A continuación presentamos el formulario para proyectos de CAS, como documento oficial para las propuestas de los alumnos.

Actividad 4

Entre otras cosas, el trabajo a través de proyectos pedagógicos es un camino valioso porque:

- Promueve el diálogo y las habilidades dialógicas
- Brinda oportunidades para enriquecer el auto-conocimiento
- Facilita el relacionamiento consigo mismo, con los demás, con otras culturas, con el planeta...
- Estimula el interés y la motivación para la participación de todos
- Promueve la tolerancia
- Favorece la integración y el trabajo colaborativo
- Despierta la creatividad de cada uno
- Genera actitudes responsables, autónomas y solidarias
- Mejora la autoestima (alcanzar una meta)
- Necesita del trabajo en equipo, favoreciendo la negociación, el acuerdo y el consenso
- Brinda oportunidades para aprender a tomar decisiones y resolver problemas
- Exige compromiso y respeto por los acuerdos
- Integra los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales
- Permite aprender a través de la experiencia, llevando la teoría a la práctica
- Ayuda a enfrentar situaciones nuevas
- Promueve y fortalece el relacionamiento dentro de la comunidad educativa
- Brinda oportunidades de apertura a la comunidad y a la realidad que nos rodea

Existen cuatro tipos de acciones de servicio:

- **Servicio directo:** La interacción del alumno implica personas, animales o el medio ambiente.
- **Servicio indirecto:** Los alumnos no interactúan con los otros implicados, aunque han comprobado que sus acciones beneficiarán a la comunidad o al medio ambiente. Ej: rediseñar el sitio web de una organización sin ánimo de lucro; escribir libros con ilustraciones para enseñar una lengua, o cultivar plántulas de árboles para plantarlas más adelante.
- **Promoción de una causa:** Los alumnos promueven una causa o la toma de conciencia acerca de un problema para fomentar que se realicen acciones sobre una cuestión de interés público. Ej: iniciar una campaña para crear conciencia sobre un tema; hacer una representación teatral contra el abuso escolar; crear un video sobre el uso sustentable del agua.
- **Investigación:** Los alumnos recaban información mediante una variedad de fuentes, analizan datos y presentan un informe sobre un tema importante para influir en las políticas o en las prácticas. Ej: llevar a cabo un estudio ambiental; recopilar información sobre maneras eficaces de reducir los residuos en lugares públicos; realizar una investigación social en la que se entreviste a la gente sobre temas tales como las personas sin hogar, el desempleo o el aislamiento.

Enfoques del área de servicio.

En todos los casos debe ser una respuesta a una necesidad verdadera, previamente identificada

1) Servicio continuo. Plan de acción aplicado a lo largo del tiempo

2) Servicio en el colegio

3) Servicio en la comunidad. Acciones puntuales

4) Servicio ante necesidades inmediatas. En respuesta a situaciones de desastre.

5) Recaudación de fondos. Los alumnos deben comprender la organización a la que quieren apoyar y los problemas que se abordan

6) Servicio internacional. Los alumnos deben comprender el contexto y las circunstancias de una necesidad identificada y comprobada para respaldar su participación. Se deben establecer y comprender metas y resultados claros, y se espera que todas las partes implicadas obtengan beneficios convincentes

7) Voluntariado. Experiencias organizadas por otros alumnos, el colegio o un grupo externo.

8) Servicio que surge del currículo. Aprendizaje servicio

Los alumnos deben tener en cuenta las opiniones y las expectativas de otras personas implicadas y centrarse en necesidades auténticas y significativas para que las acciones sean respetuosas y recíprocas. En el proceso de planificación se debe ser consciente de los posibles efectos y consecuencias de las acciones de los alumnos. Siempre que sea posible, los proyectos de servicio deben implicar trabajar junto con miembros de la comunidad y comunicarse continuamente con ellos.

Un proyecto de servicio que incluya la interacción con personas de distintos contextos sociales o culturales y la apreciación de éstas, puede aumentar la mentalidad internacional y el compromiso con cuestiones de importancia global

En todos los proyectos de servicio es importante que haya:

- Una necesidad genuina del proyecto de servicio, que se haya explicado a los potenciales colaboradores y que estos estén de acuerdo
- Si es necesario, una persona de enlace que tenga una buena relación con la comunidad en la que se vaya a efectuar el proyecto de servicio
- Un entendimiento del nivel de participación de los alumnos que sea viable en el proyecto de servicio
- Una evaluación clara de los riesgos potenciales para los alumnos que participen
- La aprobación del proyecto de servicio por parte del equipo directivo del colegio
- Una demostración de cómo se siguieron las etapas de CAS
- Una evaluación detallada de los beneficios del proyecto de servicio para todas las partes implicadas

Las relaciones más satisfactorias para todas las partes implicadas, suelen ser aquellas que tienen un propósito claro y que conducen a proyectos de servicio sostenibles. A medida que cambien las necesidades de la comunidad, las respuestas de los alumnos también deben evolucionar para adaptarse a las nuevas circunstancias. Cuando unos alumnos adopten un proyecto de servicio que haya iniciado otro grupo, los nuevos alumnos deben comprobar que la necesidad sea auténtica o realizar los ajustes necesarios para que su contribución sea pertinente.

EVALUACIÓN DE RIESGOS

Es importante considerar la aplicación de riesgos especialmente en el desarrollo de proyectos y experiencias del programa CAS y es necesario considerar lo siguiente:

El proyecto y experiencia CAS debe contar con el acompañamiento de un Docente (Asesor CAS) durante el horario destinado al desarrollo de las sesiones de planificación, capacitación y trabajo de Campo, dentro y fuera de la Institución.

El representante debe considerar la firma de autorizaciones, para salidas fuera de la institución de acuerdo al cronograma del programa CAS, el uso de imágenes de estudiantes para propósitos educativos dentro de la comunidad educativo nacional e internacional.

El proyecto y la experiencia CAS deben cumplir con el respectivo PLAN DE GIRA en el que consta la evaluación de riesgos, llenando el Formulario incluido en el anexo de este documento, por los representantes de los estudiantes.



LAS ETAPAS DE CAS

Las etapas de CAS ofrecen un marco de trabajo y un continuo de proceso que son de gran utilidad a los alumnos, ya que las pueden utilizar para plantearse qué les gustaría realizar en CAS, hacer planes, y llevar a cabo sus ideas. Las etapas de CAS se pueden aplicar a las tres áreas de creatividad, actividad y servicio, y a los proyectos CAS. Los alumnos siguen un proceso por el cual investigan un interés que a menudo suscita preguntas y curiosidad, se preparan al aprender más, realizan alguna acción, reflexionan sobre lo que han hecho hasta el momento, y demuestran su comprensión y el proceso.

Las cinco etapas de CAS son:

1. Investigación: Al considerar las oportunidades de experiencias CAS, los alumnos identifican cuáles de sus intereses, habilidades y talentos utilizarán, así como las áreas de desarrollo y crecimiento personal. Los alumnos investigan qué quieren hacer y determinan el propósito de su experiencia CAS. En el caso de servicio, los alumnos identifican una necesidad que quieran abordar.

2. Preparación: Los alumnos aclaran roles y responsabilidades, desarrollan un plan de las acciones que hay que emprender, identifican recursos y plazos específicos, y adquieren las habilidades necesarias para participar en la experiencia CAS.

3. Acción: Los alumnos implementan su idea o plan. A menudo esto requiere tomar decisiones y resolver problemas. Los alumnos pueden trabajar individualmente, con colaboradores, o en grupos.

4. Reflexión: Los alumnos describen qué pasó, expresan sentimientos, generan ideas y plantean preguntas. La reflexión puede suceder en cualquier momento de CAS para ampliar la comprensión, para ayudar a revisar los planes, para aprender de la experiencia, y para establecer conexiones explícitas entre su crecimiento, los logros, y los resultados del aprendizaje. La reflexión puede conducir a una nueva acción.

5. Demostración: Los alumnos hacen explícito qué han aprendido, cómo lo han aprendido y qué han logrado; por ejemplo, al compartir su experiencia de CAS mediante la carpeta de CAS o de alguna otra manera formal o informal. Mediante la demostración y la comunicación, los alumnos solidifican su comprensión y suscitan respuestas de otros.

Las etapas de CAS proporcionan un marco de trabajo que permite a los alumnos:

- Aumentar la conciencia de sí mismos
- Aprender sobre el aprendizaje
- Explorar desafíos nuevos y desconocidos
- Emplear distintos estilos de aprendizaje
- Desarrollar la habilidad de comunicarse y colaborar con otros
- Experimentar y reconocer el desarrollo personal
- Desarrollar atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB

Para experiencias de CAS singulares, los alumnos pueden empezar con investigación, preparación, o acción.

Para experiencias de CAS continuas, se recomienda empezar con investigación. En dichas experiencias continuas, la etapa de acción puede enviar a los alumnos a la de investigación o a la de preparación a medida que desarrollan, amplían y aplican ideas nuevas o relacionadas.



HERRAMIENTAS PARA EL TRABAJO EN CAS

- **TIEMPO DEDICADO A CAS.** Dentro y fuera del horario escolar. Tiempo asignado dentro del horario escolar, hora de grupo. Planificación, coordinación, seguimiento, reflexión y evaluación
- **ENTREVISTAS PERSONALES.** Al menos tres entrevistas formales durante los dos años del Diploma:
 - Al comienzo
 - A mediados
 - Al culminar el programa CAS
- **INSTANCIAS DE CAPACITACIÓN** para los alumnos, para los asesores y supervisores CAS
- **PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA CAS**
- **REUNIONES CON LOS ALUMNOS**
 - Reunión introductoria con todos los posibles alumnos del programa del Diploma un tiempo antes de comenzar
 - Reunión con todos los alumnos en las primeras semanas del Programa del Diploma
 - Encuentro informativo con los padres
 - Reunión con el personal docente y no docente de la institución
- **MOTIVACIÓN.** Testimonios de ex-alumnos. Jornadas. Encuentros. Presentación inicial de CAS. Una velada CAS. Sensibilización sobre temas de importancia global. Dinámicas de preparación.
- **DIVULGACIÓN y CELEBRACIÓN DE LOS PROYECTOS.** Ferias CAS. Eventos CAS.
- **MANUAL** del alumno
- **DIFERENTES FORMAS DE PORTAFOLIOS CAS.** Diarios de campo. Carpetas. Blogs... páginas web. Plataformas digitales
- **ASPECTOS DE SEGURIDAD.** Requisitos legales. Permisos de los padres

ORIENTACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA CAS / ENTREVISTAS CAS

Debe haber al menos tres entrevistas entre un alumno y el coordinador o asesor CAS, en las que se discuta el progreso del alumno y se proporcione el estímulo y asesoramiento necesarios. Las entrevistas deben realizarse al menos dos veces en el primer año del IBDP y una vez en el segundo año.

El coordinador o asesor CAS deberá registrar los comentarios que se realicen en dichas entrevistas. Las entrevistas se documentan en un formulario de progreso de CAS o mediante algún otro método adecuado, como un registro digital.

Si surge alguna inquietud, sobre todo acerca de la culminación satisfactoria del programa CAS, esta debe indicarse lo antes posible y tomar las medidas pertinentes. La tercera entrevista es una oportunidad en la que se resume el trabajo del alumno en CAS y en qué medida ha alcanzado los siete resultados de aprendizaje en CAS. Se recomienda que se utilice un formulario de culminación del Programa CAS o algún otro método adecuado, como un registro digital.

El coordinador CAS ingresará en IBIS su decisión en cuanto al cumplimiento de CAS por parte de cada alumno, tal como se especifica en el Manual de procedimientos del Programa del Diploma. La entrevista es un diálogo intencional orientado hacia objetivos definidos.

Las entrevistas en CAS tienen un tono de conversación libre y abierta. Son entrevistas semi-estructuradas. Este tipo de entrevista está guiada por un conjunto de preguntas abiertas y aspectos básicos a explorar. Es importante evitar que sea percibida como un “interrogatorio”.

Tiene las ventajas de profundidad y flexibilidad que permiten entender al interlocutor (lenguaje, categorías mentales, estados emocionales, comportamientos etc.) y a su vez permite acceder al significado que los alumnos le otorgan a sus prácticas.

Es importante lograr un clima de confianza y seguridad.

PAUTAS SUGERIDAS PARA ENTREVISTAS CON ESTUDIANTES EN CAS

1. Aspectos a tener en cuenta

- Las tres áreas: Creatividad, Actividad y Servicio. Su presencia en el programa de cada estudiante. El equilibrio esperado. Variedad de actividades.
- Etapas CAS. Fundamentación de las experiencias: ¿Por qué y Para qué? Metas personales. Objetivos de los proyectos. Actividades concretas.
- Resultados de aprendizaje. Relación de las metas personales y objetivos de los proyectos, que conducen al logro de los resultados de aprendizaje en CAS.
- Registros CAS. Diferentes modalidades. Evidencia de la implementación de las experiencias y proyectos.
- Informes. La comunicación de la información pertinente, en tiempo y forma.
- La evolución y el progreso del estudiante durante el proceso. Registros del proceso. Formularios.
- El tiempo dedicado. Dedicación semanal. Duración total del programa (Al menos durante 18 meses del Programa del Diploma)
- Reflexiones. El proceso de reflexión llevado a cabo por el estudiante. Autoevaluaciones. ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Cómo se realiza la comunicación?

2. Etapas

- **Preámbulo.** (Ambientación, presentación, objetivos...)
- **Desarrollo.** (Aspectos, preguntas, temas emergentes...)
- **Conclusión.** (Orientaciones...)

3. Sugerencias

A) ENTREVISTA INICIAL, AL COMENZAR EL PROGRAMA CAS

El coordinador o asesor CAS debe asegurarse de que el alumno comprenda los requisitos de CAS, explicar los resultados de aprendizaje en CAS y cómo puede alcanzarlos el alumno, dialogar sobre los intereses y las ideas del alumno para realizar experiencias CAS, determinar qué forma debe adoptar la carpeta CAS del alumno, y repasar las etapas de CAS.

Pauta sugerida. Ejemplos de preguntas

- 1) Análisis personal. Inventario de intereses, talentos, habilidades, hobbies...PERFIL
- 2) ¿Cuáles son las experiencias CAS que vas a llevar a cabo o estás llevando a cabo? ¿Cuáles son los objetivos?
- 3) Por qué y para qué seleccionaste estas experiencias?
- 4) ¿Cuáles son tus metas y objetivos personales?
- 5) Indica qué áreas CAS intervienen en tus experiencias.
- 6) ¿Cómo has comprendido e incluido las etapas de CAS?
- 7) ¿Qué actividades tienes planeadas para lograr los objetivos?
- 8) ¿Qué opinas del tema o cuestión que has elegido? (Perspectivas que tienes sobre el tema)
- 9) ¿Cómo piensas llevar los registros de tus experiencias?

Incluimos el formato de la entrevista inicial a desarrollarse al inicio del programa del IB y al término del primero año de bachillerato.

B) SEGUNDA ENTREVISTA DE SEGUIMIENTO (AL PROMEDIAR EL PROGRAMA CAS)

Normalmente, esta entrevista se realiza hacia el final del primer año del Programa del Diploma. Su principal propósito es evaluar el progreso del alumno en CAS. De auténtico interés en esta entrevista es que los alumnos se hayan comprometido con una serie de experiencias CAS y que hayan empezado a trabajar para alcanzar los resultados de aprendizaje en CAS. En esta etapa, los alumnos han podido completar un proyecto CAS o estar planificando cómo realizarlo. En esta entrevista, la carpeta CAS del alumno se utiliza como referencia y se revisa para ver las pruebas de logro de cualquiera de los siete resultados del aprendizaje.

Pauta sugerida. Ejemplos de preguntas

- 1) ¿Cómo vas con las experiencias y el/los proyectos? Mostrar planeación
- 2) Revisión con respecto a los 7 resultados de aprendizaje en CAS
- 3) Revisión con respecto al equilibrio CAS
- 4) Revisión de las etapas de CAS
- 5) Aciertos y dificultades ¿Cómo las has resuelto?
- 6) ¿Cómo llevas a cabo tus reflexiones?
- 7) ¿Qué experiencias te has propuesto para la segunda parte del Diploma?
- 8) ¿Cómo piensas culminar, celebrar las experiencias y los proyectos?
- 9) ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo del programa CAS?

Anexo de formulario de la segunda entrevista a realizarse al término del primer año del IB, segundo año de bachillerato. Anexo 5

C) TERCERA ENTREVISTA AL CULMINAR EL PROGRAMA CAS

Esta es la entrevista sumativa de CAS. Puede realizarse justo antes de que finalice el Programa del Diploma. En esta entrevista, el alumno indica cómo ha alcanzado los resultados de aprendizaje en CAS. Analiza y evalúa su programa CAS y reflexiona acerca del crecimiento personal. En esta entrevista, la carpeta CAS del alumno se utiliza como referencia. Esta tercera entrevista puede dar la oportunidad de dialogar sobre el desarrollo del programa CAS para futuros alumnos basándose en la experiencia personal de ese alumno.

Pauta sugerida. Ejemplos de preguntas

- 1) ¿Lograste alcanzar tus objetivos?
- 2) ¿Cómo integraste las tres áreas CAS en tu experiencia?
- 3) ¿Qué cualidades descubriste y/o desarrollaste en ti? ¿Qué áreas a mejorar?
- 4) ¿A qué desafíos te enfrentaste y cómo los superaste?
- 5) ¿De qué manera fuiste integrando las etapas de CAS?
- 6) ¿Qué aprendiste de ti mismo, de los demás? ¿Qué aprendizajes te ha dejado haberte relacionado y colaborado con otras personas?
- 7) ¿Qué habilidades y destrezas desarrollaste de manera más significativa a lo largo de CAS?
- 8) ¿Qué papel ha jugado la reflexión dentro de tu experiencia?
- 9) ¿Cómo puedes aplicar tus aprendizajes en tu vida diaria?
- 10) ¿CAS te ayudó a considerar asuntos de importancia global? ¿De qué manera?
- 11) Mirando hacia el futuro, ¿cuáles serían tus nuevos objetivos?
- 12) ¿Qué sugerirías para mejorar el programa CAS del colegio?

Anexo de formulario de la tercera entrevista a realizarse al término del segundo año del IB, para estudiantes que hacen el Diploma IB o Certificado en CAS. Anexo 6

ORIENTACIONES PARA EL PORTAFOLIO o CARPETA CAS

I. Resultados: Los alumnos deben evidenciar en lo posible el cumplimiento de uno o varios resultados de aprendizaje.

II. Experiencias: Los alumnos deben mencionar estar conscientes que sus experiencias de CAS estén relacionadas a uno o dos elementos de Creatividad, Actividad y Servicio. Durante las sesiones de planificación y de trabajo de campo los alumnos reflexionarán sobre aspectos que representaron un aprendizaje significativo y la implicación de los desafíos personales de los estudiantes.

III. Evaluación de la actividad: ¿Qué aprendieron los estudiantes a partir de esta actividad? ¿Qué significado esta actividad para los estudiantes? ¿Qué satisfacciones y dificultades encontró y cómo las resolvió? ¿Qué estrategias utilizó para su resolución? De ejemplos e indique los sentimientos que experimentó durante este desafío? ¿Cuál fue su contribución al grupo? ¿Cómo los demás miembros del proyecto lo ayudaron a Ud. A realizar esta actividad?

SÍNTESIS DEL PRIMER AÑO DE CAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	PROYECTOS / EXPERIENCIAS CAS
<p>Identificar en uno mismo los puntos fuertes y las áreas en las que se necesita mejorar.</p>	
<p>Mostrar que se han afrontado desafíos y se han desarrollado nuevas habilidades en el proceso.</p>	
<p>Mostrar cómo iniciar y planificar una experiencia CAS.</p>	
<p>Mostrar compromiso y perseverancia en las experiencias de CAS.</p>	
<p>Mostrar habilidades de trabajo en equipo y reconocer los beneficios del trabajo colaborativo.</p>	
<p>Mostrar compromiso con cuestiones de importancia global.</p>	
<p>Reconocer y considerar el aspecto ético de las decisiones y las acciones.</p>	

SÍNTESIS AL CULMINAR CAS (Al finalizar el segundo año)

LISTADO DE LOS PRINCIPALES PROYECTOS / EXPERIENCIAS CAS REALIZADOS/AS

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

Actividad 7

SÍNTESIS DEL SEGUNDO AÑO DE CAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	PROYECTOS / EXPERIENCIAS CAS
Identificar en uno mismo los puntos fuertes y las áreas en las que se necesita mejorar.	
Mostrar que se han afrontado desafíos y se han desarrollado nuevas habilidades en el proceso.	
Mostrar cómo iniciar y planificar una experiencia CAS.	
Mostrar compromiso y perseverancia en las experiencias de CAS.	
Mostrar habilidades de trabajo en equipo y reconocer los beneficios del trabajo colaborativo.	
Mostrar compromiso con cuestiones de importancia global.	
Reconocer y considerar el aspecto ético de las decisiones y las acciones.	

Referencias:

- Guía CAS 2015 Bachillerato Internacional
- Material de ayuda al profesor de CAS - Bachillerato Internacional
- Perfil de la comunidad de aprendizaje
- Cuaderno de trabajo Talleres CAS: María Inés Piaggio

ANEXOS



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR POLITÉCNICO
BACHILLERATO INTERNACIONAL
CREATIVIDAD ACTIVIDAD Y SERVICIO
AÑO LECTIVO: _____



ELECCIÓN DEL PROYECTO

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

PARALELO: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

DIPLOMA: CERTIFICADO:

A continuación tiene la lista de los siete proyectos CAS. Seleccione los tres proyectos con los que más se identifique. Hágalo en orden de prioridad colocando los números 1,2,3, en los casilleros seleccionados.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Apoyo Académico Escolar | <input type="checkbox"/> Nuestro Reto |
| <input type="checkbox"/> Centro de Primaria Popular | <input type="checkbox"/> Periodismo Social y Juvenil |
| <input type="checkbox"/> Desarrollo Microempresarial | <input type="checkbox"/> Producción Artística |
| <input type="checkbox"/> Mi Hermano Mayor | |

Justifique la elección de su primera opción:

Firma del estudiante



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR POLITÉCNICO
BACHILLERATO INTERNACIONAL
CREATIVIDAD ACTIVIDAD Y SERVICIO



CUESTIONARIO PARA EL
PERFIL PERSONAL DE CAS

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

PARALELO: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. ¿Qué talentos tienes?

2. ¿Qué te gusta (disfrutas) hacer?

3. ¿En qué habilidad o talento te gustaría mejorar?

4. ¿Qué haces ya que pudiera ser parte del programa de CAS?

5. ¿En qué te gustaría participar?

6. Describe un momento en el que hayas ayudado a alguien o hayas contribuido a alguna causa.

7. Describe un momento en que alguien te ayudó.

8. ¿Por qué cuestiones (problemáticas sociales) sientes interés o pasión?

9. ¿Hay algún club local o asociación comunitaria en los que pudieras participar?

10. ¿Sobre qué te gustaría aprender más?

11. ¿Qué has querido probar siempre, pero no lo has hecho todavía?

12. ¿Qué otras preguntas pueden servir de ayuda? Escribe dos y respóndelas.

Nombre del Coordinador y/o asesor CAS: _____



**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR POLITÉCNICO
BACHILLERATO INTERNACIONAL
CREATIVIDAD ACTIVIDAD Y SERVICIO**



FORMULARIO PARA PROYECTOS CAS

Líder o líderes del proyecto			
Miembros			
Título del proyecto			
En qué se centra el proyecto			
Cómo seguimos las etapas de CAS		En cada etapa de CAS, describe lo que se ha hecho o lo que piensas hacer.	
• Investigación			
• Preparación			
• Acción			
• Reflexión			
• Demostración			
Nombre de la organización con la que (o para la que) se organiza el proyecto, si corresponde			
Persona de contacto en la organización, teléfono y correo electrónico, si corresponde			
Profesor u otro supervisor externo, si corresponde			
Fechas previstas del proyecto de CAS			
¿Se necesita evaluación de riesgos?	Sí No	¿Se ha completado la evaluación de riesgos?	Sí No
Firmas de los alumnos			
Firma del supervisor o asesor de CAS, y fecha			
Firma del director del colegio (si corresponde), y fecha			



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR POLITÉCNICO
BACHILLERATO INTERNACIONAL
CREATIVIDAD ACTIVIDAD Y SERVICIO



PRIMERA ENTREVISTA

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

PARALELO: _____ CURSO: _____ PROYECTO CAS: _____

1. ¿Qué aspecto de CAS te plantea un mayor desafío?

2. ¿Cómo crees que el programa de CAS contribuirá a tu crecimiento? ¿En qué medida esas áreas de crecimiento concuerdan con los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB?

3. ¿Qué has aprendido sobre las etapas de CAS, y cómo pueden ayudarte en CAS?

4. ¿Cómo será tu planificación para lograr una distribución igualitaria de las áreas de CAS en tus experiencias?

5. Cuáles son tus principales intereses? ¿Cómo puedes incorporar dichos intereses en tu programa de CAS?

6. ¿Cuáles son tus metas personales? ¿Cómo pueden alcanzarse mediante CAS?

7. ¿Qué esperas obtener de CAS? ¿Qué te gustaría lograr?

8. ¿Cómo puedes mejorar tus habilidades y talentos mediante CAS?

9. ¿Qué rol crees que podrías desempeñar para lograr cambios positivos?

**10. ¿Cuáles son las cuestiones de importancia local que más te interesan o te preocupan?
¿Cómo podrías abordarlas en tu programa de CAS?**

11. ¿En qué medida estas cuestiones locales tienen también una importancia mundial?

12. ¿Qué te gustaría hacer en Creatividad? ¿Y en Actividad? ¿Y en Servicio?

13. ¿Qué ideas tienes para tu proyecto de CAS?

14. ¿Puedes resumir cada uno de estos resultados del aprendizaje con tus propias palabras?

15. ¿Qué resultado del aprendizaje parece que podrías alcanzar con facilidad?

16. ¿Qué resultado del aprendizaje podría suponer un desafío significativo?

17. ¿Qué resultado del aprendizaje podrías abordar en el segundo año de tu programa de CAS?

18. ¿Has pensado en cómo mantendrías pruebas de que estás participando en CAS y alcanzando los resultados del aprendizaje? ¿Y en qué tipo de pruebas?

19. ¿Con qué frecuencia piensas utilizar la carpeta de CAS?

20. ¿Cómo reflexionarás sobre tus experiencias de CAS? ¿Tienes algún modo de reflexionar favorito?

Firma del Estudiante

Firma del Coordinador o Líder

Fecha: _____



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR POLITÉCNICO
BACHILLERATO INTERNACIONAL
CREATIVIDAD ACTIVIDAD Y SERVICIO



SEGUNDA ENTREVISTA

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

PARALELO: _____ CURSO: _____ PROYECTO CAS: _____

1. ¿Qué ha sido lo más edificante y beneficioso para ti hasta ahora en CAS?

2. ¿Cuál ha sido un aspecto destacado de Creatividad? ¿Y de Actividad? ¿Y de Servicio?

3. ¿Qué es lo que más te gustaría alcanzar en CAS? ¿Cómo puedes hacerlo?

4. ¿Qué has desarrollado para tu proyecto de CAS? Puedes hablar de tus metas; con quién colaboras; si el proyecto implica Creatividad, Actividad, Servicio o una combinación de estas; tus funciones y responsabilidades; y tu progreso hasta la fecha.

5. ¿Cuáles han sido los mayores desafíos para tu labor en CAS, y cómo los has superado? y de no ser así ¿En qué aspectos podrías necesitar ayuda en este momento?

6. ¿Te has asegurado de que haya un equilibrio entre las tres áreas de CAS? En caso de que no, ¿cómo lo rectificarás?

7. ¿Cómo has utilizado la reflexión para ganar conocimientos o comprensión?

8. ¿Algunas de tus reflexiones incluyen los cuatro elementos (qué pasó, cómo te sientes, ideas, y preguntas)?

9. ¿Puedes describir alguna situación en la que la reflexión sucediera de manera natural y sencilla? ¿Has tenido alguna oportunidad de reflexión guiada que fuese útil?

10. ¿De qué formas tus experiencias de CAS (incluido tu proyecto) te han ayudado a alcanzar uno o varios resultados del aprendizaje?

11. Resume una habilidad que hayas reforzado o desarrollado gracias a participar en una experiencia de CAS.

12. Explica algo que haya pasado en CAS que haya causado emociones vívidas (“Me entusiasmé mucho cuando...”; “Sentí tristeza cuando...”; “Me alegré mucho cuando...”).

13. Elige un resultado del aprendizaje y explica las pruebas que tienes de haberlo alcanzado y qué destaca como lo más significativo y memorable.

14. Describe lo que probablemente sobresaldrá como aspecto destacado de CAS de aquí a cinco años.

Firma del Estudiante

Firma del Coordinador o Líder

Fecha: _____



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR POLITÉCNICO
BACHILLERATO INTERNACIONAL
CREATIVIDAD ACTIVIDAD Y SERVICIO



TERCERA ENTREVISTA

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

PARALELO: _____ CURSO: _____ PROYECTO CAS: _____

1. ¿Qué significó para ti participar en este proyecto?

2. ¿Qué actividades significativas desarrollaste en el proyecto?

3. ¿Hasta qué punto consideras haber alcanzado tus objetivos cas durante los dos años?

4. ¿Cómo integraste los tres elementos de cas en tu experiencia (creatividad, acción y servicio)?

5. ¿Qué obstáculos encontraste tú en el desarrollo de tu proyecto, y como lo solucionaste?

6. ¿A partir de tu experiencia qué cualidades descubriste y/o desarrollaste y qué áreas necesitas mejorar?

7. ¿Cómo ha influido el aprender la planificación en tu desempeño dentro del proyecto?

8. ¿Qué aprendizaje te ha dejado haberte relacionado y colaborado con otras personas?

9. ¿Qué papel ha jugado la reflexión dentro de tu experiencia CAS?

10. ¿En qué medida fuiste capaz de ser perseverante y como fue cambiando tu nivel de compromiso en los proyectos, actividades que realizaste?

11. ¿Qué recomendación haces a tus compañeros que van a continuar con el proyecto?

12. ¿Cómo puedes aplicar tus aprendizajes en tu vida diaria?

13. ¿De qué manera(s) CAS te ayudó a entender asuntos de importancia global?

Firma del Estudiante

Firma del Coordinador o Líder

Fecha: _____



**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR POLITÉCNICO
BACHILLERATO INTERNACIONAL
CREATIVIDAD ACTIVIDAD Y SERVICIO**



INFORME CUALITATIVO

PROYECTO CAS: _____

CURSO: _____

ALUMNO: _____

FECHA: _____

COORDINADOR RESPONSABLE: _____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS SIETE RESULTADOS DE APRENDIZAJE

		SIEMPR E	CASI SIEMPR E	A VECES	POCAS VECES	NUNCA
1	IDENTIFICAR EN UNO MISMO LOS PUNTOS FUERTES Y LAS ÁREAS EN LAS QUE SE NECESITA MEJORAR.					
*	Es consciente de sus propios puntos fuertes y débiles					
*	Está abierto a oportunidades de mejorar y de crecer					
*	Es capaz de proponer actividades de acuerdo con sus propios intereses y talentos					
*	Muestra voluntad de participar en diferentes actividades					
*	Es capaz de realizar una autoevaluación reflexiva					
*	Es capaz de verse a sí mismo como un individuo con distintas habilidades, algunas más desarrolladas que otras					
2	MOSTRAR QUE SE HAN AFRONTADO DESAFIOS Y SE HAN DESARROLLADO NUEVAS HABILIDADES EN EL PROCESO					
*	Participa en una experiencia que exige un desafío personal adecuado; puede ser una experiencia nueva o conocida					
*	Muestra voluntad de implicarse en situaciones y ambientes desconocidos					
*	Adquiere nuevas habilidades					
*	Aumenta sus conocimientos en un área establecida					
*	Muestra habilidades desarrolladas o recién adquiridas, o mayores conocimientos, en un área establecida					
3	MOSTRAR QUE SE HAN AFRONTADO DESAFIOS Y SE HAN DESARROLLADO NUEVAS HABILIDADES EN EL PROCESO					
*	Es capaz de articular las etapas de CAS (investigación, preparación, acción, reflexión continua y demostración) que van desde concebir una idea hasta ejecutar un plan para una experiencia o una serie de experiencias de CAS.					
*	Demuestra conocimiento y conciencia al basarse en una experiencia de CAS previa					
*	Muestra iniciativa mediante la puesta en marcha de una nueva idea o un nuevo proceso.					
*	Sugiere ideas, propuestas o soluciones creativas					
*	Integra pensamientos reflexivos en la planificación o en la toma de iniciativas					
*	Es consciente de los distintos roles y responsabilidades al diseñar una experiencia de CAS individual o colectiva.					
*	Muestra una actitud responsable hacia la planificación del proyecto de CAS					
*	Es capaz de desarrollar un plan de acción coherente teniendo en cuenta la finalidad o el propósito, las actividades y los recursos.					
4	MOSTRAR COMPROMISO Y PERSEVERANCIA EN LAS EXPERIENCIAS DE CAS					
*	Muestra una participación regular y un compromiso activo en experiencias y el proyecto de CAS					
*	Es capaz de prever dificultades potenciales que puede encontrar el plan inicial y considerar alternativas y planes de contingencia válidos.					
*	Muestra adaptabilidad ante las incertidumbres y los cambios					
*	Se implica en experiencias y el proyecto de CAS a largo plazo					



**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR POLITÉCNICO
BACHILLERATO INTERNACIONAL
CREATIVIDAD ACTIVIDAD Y SERVICIO**



INFORME CUALITATIVO

		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES	NUNCA
5	MOSTRAR HABILIDADES DE TRABAJO EN EQUIPO Y RECONOCER LOS BENEFICIOS DEL TRABAJO COLABORATIVO					
*	Comparte habilidades y conocimientos					
*	Escucha con respeto las propuestas de sus compañeros					
*	Muestra voluntad de desempeñar distintos roles dentro de un equipo					
*	Muestra respeto hacia distintos puntos de vista e ideas					
*	Realiza contribuciones valiosas					
*	Asume la responsabilidad de participar en el grupo					
*	Está dispuesto a ayudar a otros					
*	Es capaz de identificar, demostrar y discutir de manera crítica los beneficios y las dificultades de la colaboración que hayan aprendido mediante experiencias de CAS.					
6	MOSTRAR COMPROMISO CON CUESTIONES DE IMPORTANCIA GLOBAL					
*	Reconoce las implicaciones globales de cuestiones locales					
*	Es capaz de reconocer cuestiones globales en la comunidad local o nacional					
*	Muestra conciencia de cuestiones de importancia global y realiza acciones concretas y adecuadas en respuesta a ellas, ya sea a nivel local, nacional o internacional					
*	Se implica en proyectos de CAS que abordan cuestiones globales en un contexto local, nacional o internacional					
*	Desarrolla conciencia y responsabilidad sobre la condición que nos une como seres humanos					
7	RECONOCER Y CONSIDERAR EL ASPECTO ÉTICO DE LAS DECISIONES Y LAS ACCIONES					
*	Reconoce cuestiones éticas.					
*	Es capaz de explicar las influencias sociales en la identidad ética de una persona					
*	Tiene en cuenta el contexto cultural al realizar un plan o tomar una decisión ética					
*	Identifica qué se debe saber para tomar una decisión ética					
*	Articula enfoques y principios éticos para tomar decisiones éticas					
*	Muestra responsabilidad por sus decisiones y acciones					
*	Es consciente de las consecuencias de las decisiones y las acciones relacionadas consigo mismo, otros y la comunidad					
*	Integra el proceso de reflexión al afrontar una decisión ética					
*	Muestra conciencia de las distintas consecuencias potenciales de las decisiones y las acciones al planificar y llevar a cabo experiencias de CAS					

OBSERVACIONES: _____

 Firma del Coordinador o Asesor CAS



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR POLITÉCNICO
BACHILLERATO INTERNACIONAL
CREATIVIDAD ACTIVIDAD Y SERVICIO



AUTORIZACIÓN USO DE IMÁGENES

Estimado Señor Padre de Familia:

Como parte del Programa CAS de nuestra Institución, existirán actividades/eventos que serán registrados por medios gráficos (foto, video, etc.). Los proyectos CAS publicarán parte de estos registros en diferentes medios como periódicos, folletos, páginas de internet, blog, etc.

Con el objetivo de proteger la privacidad de sus hijos, que son menores de edad, necesitamos contar con su autorización. Les pedimos que presten conformidad para la publicación de imágenes fotográficas, filmaciones y otros registros en medios nacionales e internacionales firmando el presente documento.

Nombre del Alumno: _____ Curso: _____

Firma del padre/madre/tutor: _____

Confirmación de la autorización: SI _____ NO _____



**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR POLITÉCNICO
BACHILLERATO INTERNACIONAL
CREATIVIDAD ACTIVIDAD Y SERVICIO**



PLAN DE EXCURSIÓN Y GIRAS DE OBSERVACIÓN

Nombre: UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR POLITÉCNICO

Distrito: 09D09 CHONGÓN

Circuito:

Dirección: Km. 30.5 Vía Perimetral, contiguo a la Cdla. Santa Cecilia

Teléfono: 2269654 – 2269686

Correo electrónico: uep@copol.edu.ec

Nombre de la autoridad Institucional:

Teléfono de la autoridad Institucional:

Nivel de Educación: _____

Paralelo: _____

Fecha de presentación: _____

B. DESTINO Y OBJETIVO DE LA GIRA DE OBSERVACIÓN O EXCURSIÓN

Debe señalarse o indicar el sitio, ciudad, parque, museo, zoológico, institución pública o privada, etc y su ubicación con determinación de la calle, intersección, sector, parroquia, cantón y provincia.

Debe contener el objetivo alcanzar a través de las diferentes actividades que van a desarrollar en la excursión o gira de observación.

C. LUGAR DE LA EXCURSIÓN O GIRA DE OBSERVACIÓN

Se debe escribir el lugar donde se realizará la excursión o gira de observación, provincia, cantón y más datos referenciales. (Fecha de salida, fecha de retorno, hora de salida, hora de retorno)

D. MEDIOS Y UNIDADES DE TRANSPORTE

Se detallará los medios que utilizarán para realizar la excursión o gira de observación y el tipo de transporte a utilizar.

E. NOMINA DE ESTUDIANTES

Adjuntar la nómina completa de estudiantes con los datos de teléfonos de los padres o representantes, cédula y tipo de sangre.

F. NOMINA DEL DOCENTE O DOCENTES RESPONSABLES

Adjuntar la nómina de docente o docentes responsables con la siguiente información adicional cédula y teléfono.

G. NOMINA DE PADRE DE FAMILIA O REPRESENTANTE LEGALES QUE ACOMPAÑAN

Adjunta la nómina de padres de familia y/o representantes legales con la siguiente información adicional cédula y teléfono.



**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR POLITÉCNICO
BACHILLERATO INTERNACIONAL
CREATIVIDAD ACTIVIDAD Y SERVICIO**



H. ITINERARIO DEL VIAJE

Se debe detallar todas las actividades que se realizarán durante la gira de observación, por ejemplo:

- Concentración de los estudiantes, docentes y padres de familia y/o representantes legales en la institución educativa a la hora de salida.
- Embarque en la unidad de transporte a las....
- Salida a las..... desde la institución educativa con destino a
- Llegada a las _____ a _____
- Ingreso y visita guiada desde las. _____ a _____
- Refrigerio de _____ a _____
- Retorno a _____ a las _____
- Llegada a la Institución Educativa a las _____

I. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Se debe detallar las actividades a ejecutar durante el desarrollo de la excursión o la gira de observación. Se debe señalar la organización del tiempo que demanda la gira de observación o excursión y de todos los elementos incluyendo la fecha que se prevé para su comienzo y la fecha de finalización.

J. RIESGOS A CONSIDERAR Y FIRMAS RESPONSABLES

Se deberá señalar en el plan los riesgos que la gira o excursión de observación a un lugar determinado puedan presentarse, debiendo preverse la utilización de vías en mejores condiciones, contar con botiquín de primeros auxilios, recomendaciones de viaje (uso de protector solar, gorra, abrigos, etc), el transporte en buen estado y con los accesorios pertinentes en caso de una emergencia, control de disciplina y buenas costumbre.

Debe constar en el plan las firmas de responsabilidad del Jefe de Área, Docente Responsable de la actividad y docentes acompañantes.